

Storia

La Compagnia Teatrale TrentAmicidellArte è stata fondata nel **marzo del 1981** su iniziativa di Gianni Rossi, attuale Direttore Artistico & Regista.

Il gruppo iniziale era composto da 16 amici, diventati ben presto i trenta che hanno dato il nome alla Compagnia: tutti con grande passione per il teatro e per l'Arte in genere. Il desiderio iniziale è stato quello di costruire una Compagnia vera e propria, con ruoli ben distinti e responsabilità precise per ogni settore: recitazione, scenografie, costumi, trucchi, audio, luci... Il repertorio scelto all'inizio è stato il filone brillante in dialetto veneto; sia per l'interesse a divertire, che per riscoprire gli usi ed i costumi della nostra tradizione.

Poi abbiamo continuato con il teatro in lingua italiana; successivamente siamo passati all'esperienza entusiasmante della Commedia musicale, con AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA, coinvolgendo oltre 65 persone ed ottenendo un grandissimo successo di pubblico e critica.

Per ogni spettacolo studiamo con cura e realizziamo in proprio ogni aspetto sceno-tecnico.

Con l'esperienza, l'improvvisazione è diventata professionalità, l'entusiasmo è maturato in volontà ed oggi siamo una bella realtà apprezzata dal pubblico nelle proprie esibizioni in tutto il Veneto, che si distingue per la vivacità interpretativa e l'armonia scenica: risultato dell'affiatamento, della collaborazione, della passione... e del divertimento di tutti.

*"Ogni giorno racconto la favola mia,
la racconto ogni giorno chiunque tu sia,
e mi vesto di sogno per darti se vuoi,
l'illusione di un bimbo che gioca agli eroi"
(r.z.)*

Associazione Culturale TrentAmicidellArte

Via Zago, 38 - 35020 Villatora (Pd) - Info: 329 2299637 - giannirossi@trentamicidellarte.it

www.trentamicidellarte.it



Repertorio

- **L'INCIDENTE**
di Luigi Lunari
- **RUMORI FUORI SCENA**
di Michael Frayn
- **NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE & I CADAVERI SI SPEDISCONO E LE DONNE SI SPOGLIANO**
di Dario Fo
- **LA ZIA DI CARLO**
di Brandon Thomas
- **IL CAMPIELLO**
di Carlo Goldoni
- **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA**
di Gattinei e Giovannini
- **FIORE DEL FANGO**
di Dino Falconi
- **OSTREGA CHE SBREGO**
di Arnaldo Fraccaroli
- **LA BOZETA DE L'OGIO**
di Riccardo Selvatico
- **NOBILTÀ DE UNDEZ'ONZE**
di Ernesto A. De Biasio
- **ZENTE REFADA**
di Giacinto Gallina
- **BARUFE IN FAMEGIA**
di Giacinto Gallina
- **SIOR TODARO BRONTOLON**
di Carlo Goldoni
- **I RUSTEGHI**
di Carlo Goldoni

Associazione Culturale

TrentAmicidellArte

Villatora - Padova

*Commedia brillante
in 3 atti tradotta in veneto*

L'incidente

Tutta colpa de l'elastico

di Luigi Lunari

*Direzione Artistica e Regia
Gianni Rossi*



Comune di Saonara



Sinossi

Tratta dalla celebre “Die Hase” di Carl Sternheim, un classico del repertorio satirico tedesco del primo novecento, “L'incidente” è una smalzata commedia di situazioni, tutta imperniata sul classico e imperituro ingranaggio delle coppie clandestine che si ritrovano dove non dovrebbero essere, con pittoreschi personaggi di disturbo, a complicare ulteriormente le cose. Ed è in questo ingarbugliarsi di situazioni che lo spettacolo ha i suoi guizzi più vitali e i suoi momenti di forte e a tratti esilarante immediatezza.

La procace moglie di un modesto ragioniere di banca, alla cerimonia di inaugurazione della nuova sede, perde inaspettatamente le mutande. Per quanto prontamente superato, l'incidente provoca strane curiosità e segrete voglie tra quanti vi hanno assistito.

La commedia sviluppa un intricato procedimento farsesco al cui centro vi sono la donna, innocente provocatrice, concupita da tutti, ed il ragioniere, disperatamente teso a far dimenticare al proprio direttore l'incidente che potrebbe avere nefasti effetti sulla sua carriera.

Il suo andamento boccaccesco rivela uno spirito critico indirizzato a colpire i difetti, i piccoli vizi, i facili compromessi, le ambigue grettezze d'una certa società italiana, col trionfo finale d'un matriarcato inesorabile.

Prima rappresentazione a Milano 1967 - Teatro Odeon: regia di Carlo Colombo, con Tino Scotti e Piero Mazzarella. Tournée italiana nel 1986: regia di Luciano Salce, con Renzo Montagnani e Gianni Bonagura.

Collaboratori

Direzione artistica

e Regia

Gianni Rossi

Scenografie

Falegnameria Penello

Designer

Elisabetta Cardin

Costumi

Luisa Boscaro

Grafica

Marilena Frasson

Web Master

Marco Salmistraro

Fotografie

Macimax.it

C.P.R.

Annalisa Calore

Coreografia

Anna Scanferla

Tecnici

Claudio Pasquatto

Alberto Gastaldello

Franco Fassina

Lino Scanferla

Daniele Pastori

Nicola Penello

Manuel Galtarossa

Irene Rossi

Autore

Luigi Lunari è un drammaturgo, critico letterario e traduttore italiano nato a Milano nel 1934.

Dopo essersi laureato in legge, si è diplomato a Londra, ha studiato composizione e direzione d'orchestra all'Accademia di Siena. È stato giudice di pace. Si è occupato di teatro in varie direzioni, dedicandosi per periodi di varia durata all'insegnamento universitario, alla saggistica, alla critica. Dal 1961 al 1982 - ha collaborato con Grassi e Strehler al Piccolo Teatro. Vasta anche la sua attività saggistica, dedicata a Goldoni, Molière, Brecht e al teatro inglese dell'Otto e Novecento. Ha tradotto in italiano le opere teatrali di vari di autori inglesi ed americani, da Shakespeare a Neil Simon.

Autore di notevole eclettismo, ha scritto fortunati originali televisivi e una serie di commedie di deciso impegno civile e di satira politica, quasi tutte ispirate alla realtà sociale italiana, tra cui “Tre sull'altalena”, un grosso successo internazionale, tradotta in ventiquattro lingue e correntemente rappresentata in tutto il mondo. Ha collaborato assiduamente con la casa editrice Rizzoli come traduttore. È consulente artistico della

F.I.T.A. Veneto. Luigi Lunari vive e lavora a Milano.

Il suo website è: www.luigilunari.com

Personaggi & Interpreti

Rag. Meroni



Enrico Varricchio

Sig.ra Meroni



Bianca Corradin

Guido Scotti



Daniele Pastori

Dott. Scotti



Luciano Pippo

Sig.ra Scotti



Glusy Padalino

Rag. Bestetti



Davide Fauri

Sig.ra Bestetti



Pamela Gargiulo

L'Onorevole



Paolo Mezzabotta

Mimosa



Luisa Sattin

Nataascia



Silvia Ballarín